年間授業計画　新様式例

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科　芸術　科目 工芸デザイン

教　科：　芸術　　科　目：　工芸デザイン　　2　単位

対象学年組：第　3 学年　1 ～　6 組　（自由選択枠）

教科担当者：（　高橋 綾子　）

使用教科書：なし

芸術(工芸デザイン)　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】　諸資料から必要な情報を適切かつ効果的に収集し、作品を明瞭・的確にまとめる**技能**を身につける。

【思考力、判断力、表現力等】　作品の課題を設定し、その解決に向けて考察・構想して作品を効果的に**表現**する力を身につける。

【学びに向かう力、人間性等】　より高い作品の**完成**を視野に、課題解決の過程を振り返って改善しようとする主体性を身につける。

科目　工芸デザイン　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
諸資料から必要な情報を適切かつ効果的に収集し、提出物へ明瞭・的確に反映されている。また、環境を整え、安全面に配慮した制作ができている。	課題を設定し、解決に向けて考察・構想し、それが提出物に効果的に表現されている。	授業に意欲的に参加し、よりよい取り組みができるよう、都度、改善しようとしている。また、同じ環境を共有する者同士、補佐する姿勢を持てている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 立体	表現 平面	鑑賞	評価規準	知	思	学	配当時数
1学期	オリエンテーションを受け授業準備を行うことができる。	オリエンテーション受講	○	○	○	ワークシート記入、Teams参加、授業態度。	○	○	○	2
	レザーカービングの技法について学び、道具を正しく扱い、指定の柄で美しいコースターを作成することができる。	ワークシート記入、レザーカービング（コースター）。	○	○	○	①作品を形にする技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	6
	図法、レンダリングについて学び、指輪制作に向け、制作物に即した図面や魅力的なイメージ画を作成することができる。	ワークシート記入、アイディアスケッチ・三面図・指輪レンダリング。	○	○	○	①作品を形にする技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	6
	素材加工について学び、前題材で作成した図面等に基づいた形態の木・樹脂製リングを制作することができる。	ワークシート記入、素材加工ワーク、指輪（木材・樹脂）。	○	○	○	①作品を形にする技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	11
	学期間で習得した素材や道具の知識、技法、図法や学びをアウトプットすることができる。	レポート	○	○	○	習得した知識を言語・図示化し説明する力	○	○	○	1
2学期	作品と資料を参考に、道具を正しく扱いレンダリングとペーパーウェイトキャスト制作の過程で、立案と注型技法を行い研磨し、クオリティの高い作品を制作することができる。	ワークシート記入記入、レンダリング、ペーパーウェイト（ボール紙型・金属キャスト）制作。	○	○	○	①作品を形にする技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	8
	紙パーツを組み合わせ、平面から美しい空間をはらんだ立体を構成しすることができる。	ワークシート記入、「重ねる紙の構成」キット制作。	○	○	○	①作品を的確にまとめる技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	15
	学期間で習得した素材や道具の知識、技法、図法や学びをアウトプットすることができる。	レポート	○	○	○	習得した知識を文字や図示化し説明する力	○	○	○	1
	作品と資料を参考に、道具を正しく扱い、七宝ブローチを一定以上のレベルで技法を修得をする。	ワークシート、七宝ペンダント。	○	○	○	①作品を形にする技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	12
	学期間で習得した素材や道具の知識、技法、図法や学びをアウトプットすることができる	レポート	○	○	○	習得した知識を文字や図示化し説明する力	○	○	○	1
3学期	キャプションなど記入し、展示作業と作品鑑賞や、ワークシートを作成することができる。	ワークシート・展示作業・鑑賞。	○	○	○	①作品を形にする技術力 ②作品を効果的に表現する力 ③授業態度	○	○	○	6
	学期間で習得した素材や道具の知識、技法、図法などから得た学びをレポート形式でアウトプットすることができる。	レポート	○	○	○	習得した知識を文字や図示化し説明する力	○	○	○	1
										合計 70